

52.05.02 Режиссура театра, Режиссура театра (режиссер музыкального спектакля)

УТВЕРЖДАЮ



Ректор А.Н. Васильев

I курс 2 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

11.15-12.00 Танец Андросова Е.В.
532ауд.
13.30-14.00 Иностраный язык
Михайлова Л.А. 509ауд.
15.15-16.00 Сценическая речь
Мухомтова О.П. 440ауд.
17.00-17.45 Музыкальная режиссура
Мухомтова О.П. 440ауд.

ВТОРНИК

12.00-13.30 История театра
Селиверстова Н.Б. 401ауд.
13.30-15.00 История зарубежной
музыки Денисов А.В. 505ауд.
15.15-16.00 Мастерство актера
Матвеев В.М. 440ауд.

СРЕДА

11.15-12.00 Техника сцены
Клеветенко А.А. 439ауд.
13.30-15.00 История изобразительных
искусств Фомина М.С. 401ауд.

ЧЕТВЕРГ

09.30-11.00 История русской оперы
Дискин К.В. 531ауд.
11.15-12.45 Элективные дисциплины
по физической культуре и спорту
каф. физ. Зал
15.15-16.45 История (История России,
всеобщая история) Пономарева Е.А.
589ауд.
17.00-18.30 Анализ музыкальной
драматургии гр. А. Высоцкий В.Б.
405ауд.
18.45-20.15 Анализ музыкальной
драматургии гр. Б. Высоцкий В.Б.
405ауд.

ПЯТНИЦА

13.30-15.00 Элективные дисциплины
по физической культуре и спорту
каф. физ. Зал

СУББОТА

13.30-15.00 История литературы
Булышева Е.В. 401ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Творческая практика
(художественное оформление
спектакля), Астафьева Т.В., Королева
Т.В. • Мастерство актера
• Музыкальная режиссура • Практика
по получению режиссур
профессиональных умений и навыков
(практика работы в театре) • Танец
• Техника сцены • Сценическая речь

III курс 6 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

11.15-12.45 Элективные дисциплины по физической
культуре и спорту каф. физ. Зал
13.30-14.15 Режиссерский анализ клавира гр. А.
Высоцкий В.Б. 439ауд.
14.20-15.05 Режиссерский анализ клавира гр. Б.
Высоцкий В.Б. 439ауд.
15.15-16.00 Основы телевизионной режиссуры 7 ак.ч.,
Тайманова И.Е. 401ауд.
17.30-18.15 Работа ассистента режиссера в
музыкальном театре 5 ак.ч., Кунянина-Танкевич М.В.
401ауд.

ВТОРНИК

11.15-12.00 Мастерство актера Баранов Е.П. 440ауд.
15.15-16.45 История театра Селиверстова Н.Б. 404ауд.
• Элективные дисциплины по физической культуре и
спорту каф. физ. Зал
17.00-17.45 Музыкальная режиссура Милков В.Г. 440ауд.
18.45-19.30 Музыкальная режиссура Гевондов А.Д.
440ауд.

СРЕДА

11.15-12.45 История отечественного изобразительного
искусства Фомина М.С. 439ауд.
13.30-15.00 История русской музыки Дискин К.В. 531ауд.
15.15-16.00 Методика работы с певцом-актером
Демидов П.А. 439ауд.

ЧЕТВЕРГ

13.30-14.15 История материальной культуры и быта
Фомина М.С. 401ауд.
14.20-15.05 История костюма Фомина М.С. 401ауд.
16.05-16.50 Дирижерский анализ партитур Волков Е.К.
439ауд.
17.00-17.45 Музыкальная режиссура Ларина К.В. 440ауд.
18.45-19.30 Музыкальная режиссура Габитов И.А.
440ауд.

ПЯТНИЦА

12.15-13.00 Физическая культура и спорт: фехтование
Добровольская М.С. 440ауд.
15.15-16.45 Философия Меньшиков Л.А. 537ауд.

СУББОТА

12.30-13.15 Сценическое движение Добровольская М.С.
532ауд.
15.15-16.45 История литературы Булышева Е.В. 401ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Творческая практика (художественное оформление
спектакля), Буркова С.Г. • Методика работы с певцом-
актером, Демидов П.А. • Ведение спектакля, Кох О.О.
• Физическая культура и спорт: фехтование • Мастерство
актера • Музыкальная режиссура • Основы
телевизионной режиссуры • Практика по получению
профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности (практика работы в театре) • Работа
ассистента режиссера в музыкальном театре
• Сценическое движение

IV курс 8 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

11.15-12.00 Основы телевизионной режиссуры
Тайманова И.Е. 401ауд.
13.30-14.15 Музыкальная режиссура Тайманова И.Е.
440ауд.
15.15-16.00 Режиссерский анализ клавира гр. А.
Высоцкий В.Б. 531ауд.
16.05-16.50 Режиссерский анализ клавира гр. Б.
Высоцкий В.Б. 531ауд.
17.00-18.30 Профессиональное общение на иностранном
языке (ф-в) гр. А (ан), Серова И.А. 458ауд.
19.20-20.05 Работа ассистента режиссера в музыкальном
театре 5 ак.ч., Кунянина-Танкевич М.В. 401ауд.

ВТОРНИК

11.15-12.45 Менеджмент в области музыкальной
культуры (ф-в) Волчек Л.Л. 537ауд.
13.00-13.45 Мастерство актера Баранов Е.П. 440ауд.
15.15-16.45 Элективные дисциплины по физической
культуре и спорту 7 ак.ч., каф. физ. Зал
17.00-18.30 Профессиональное общение на иностранном
языке (ф-в) гр. Д (ит.), Михайлова Л.А. 509ауд.

СРЕДА

11.15-12.45 История музыкального театра
Селиверстова Н.Б. 404ауд.
13.30-15.00 История кинематографа Селиверстова Н.Б.
404ауд.
17.00-17.45 Методика работы с певцом-актером
Демидов П.А. 439ауд.

17.00-18.30 Профессиональное общение на иностранном
языке (ф-в) гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 458ауд.
18.45-19.30 Основы методики преподавания актерского
мастерства Демидов П.А. 439ауд.

ЧЕТВЕРГ

11.15-12.45 История русской музыки Дискин К.В. 531ауд.

ПЯТНИЦА

13.30-14.15 Дирижерский анализ партитур гр. А.
Высоцкий В.Б. 504ауд.
14.20-15.05 Дирижерский анализ партитур гр. Б.
Высоцкий В.Б. 504ауд.

СУББОТА

11.15-12.00 Основы режиссуры массовых зрелищ
Горюнова И.Э. 439ауд.
11.15-12.45 Основы экономической теории Ланец М.А.
589ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Методика работы с певцом-актером, Демидов П.А.
• Творческая практика (художественное оформление
спектакля), Королева Т.В. • Мастерство актера
• Музыкальная режиссура • Основы методики
преподавания актерского мастерства • Основы режиссуры
массовых зрелищ • Основы телевизионной режиссуры
• Педагогическая практика • Практика по получению
профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности (практика работы в театре) • Работа
ассистента режиссера в музыкальном театре

V курс 10 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

16.30-17.15 Работа ассистента
режиссера в музыкальном
театре 17 ак.ч., Кунянина-
Танкевич М.В. 401ауд.

ВТОРНИК

СРЕДА

15.15-16.45 История
кинематографа
Селиверстова Н.Б. 404ауд.

ЧЕТВЕРГ

13.30-14.15 Методика работы с
дирижером (ДВ.1) гр. Б,
Волков Е.К. 405ауд.

14.20-15.05 Методика работы с
дирижером (ДВ.1) гр. А,
Волков Е.К. 405ауд.

16.00-16.45 Основы методики
преподавания музыкальной
режиссуры Демидов П.А. 439ауд.

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Творческая практика
(художественное оформление
спектакля), Астафьева Т.В.,
Королева Т.В. • Преддипломная
практика (подготовка дипломного
спектакля с преподавателем),
Габитов И.А. • Музыкальная
режиссура • Основы методики
преподавания музыкальной
режиссуры • Педагогическая
практика • Практика по получению
профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности
(практика работы в театре)
• Работа ассистента режиссера в
музыкальном театре
• Художественно-творческая работа